

Judith Lansink studeerde aan verschillende kunstacademies: na een jaar AKI in Enschede, volgde ze de ABK in Arnhem, om vervolgens af te studeren aan de Gerrit Rietveldakademie. In de jaren na de academie ontwierp ze tientallen dekors voor landelijke opera-, toneel- en balletgezelschappen. De vroegere drang om te gaan schilderen bleef echter aanhouden totdat ze de ommezwaai maakte in 1997.

Aanvankelijk begonnen als succesvol portretschilder startte ze in 2008 met haar eerste vrije werken.

De verwantschap met haar theaterverleden vertaalde zich aanvankelijk in realistisch geschilderde scènes en achtergronden, maar gaandeweg ontwikkelden deze zich als geabstraheerde landschappen.

Kunsthistoricus Lida Bonnema over het nieuwste werk van Judith Lansink:

"Haar geabstraheerde landschapsimpressies doen de kijker de ruimtelijkheid van de natuur ervaren.

Een beleving die ze wisselend oproept door middel van verstilde, dan wel dynamische composities, die vaak oneindige dieptes suggereren.

Haar steeds vrijere aanpak van verf en techniek maakt dat haar doeken steeds abstracter worden. De landschappelijke duiding blijft hierbij echter beeldbepalend en wordt gaandeweg gekenmerkt door schilderkunstige experimenten, met steeds vrijere, pasteuze toetsen.

Het werk van Judith Lansink bevindt zich inmiddels in vele particuliere verzamelingen alsmede in diverse musea en instellingen in binnen- en buitenland.